



## La loi des séries : Angélica Dass

L'artiste brésilienne **Angélica Dass** est née en 1979 à Rio de Janeiro au Brésil. Elle a détourné le célèbre nuancier Pantone dans son projet photographique « *Humanae* ».

Installée à Madrid, cette artiste a réalisé une série de visuels qui transforme les humains en cartes Pantone. Pour ce faire, elle est allée à la rencontre de personnes issues de différentes cultures, pays et ethnies pour les classer avec les codifications Pantone. La sélection des modèles se fait sur le volontariat, et est ouvert à quiconque souhaite prendre part à cette mosaïque du genre Humain.

Un superbe projet photographique qui place les diversités culturelles au centre de la réflexion artistique. Ce projet, toujours en cours, ne sera selon son auteur terminé, que lorsqu'il sera totalement représentatif de la diversité des populations sur Terre, autant dire jamais...

Angélica aborde la photographie comme un dialogue entre le personnel et le collectif, comme un jeu dans lequel les codes personnels et sociaux sont exposés pour être réinventés. Pour cette raison, elle voit son travail en tant qu'outil d'exploration, de questionnement et de recherche d'identité, pour chacun.

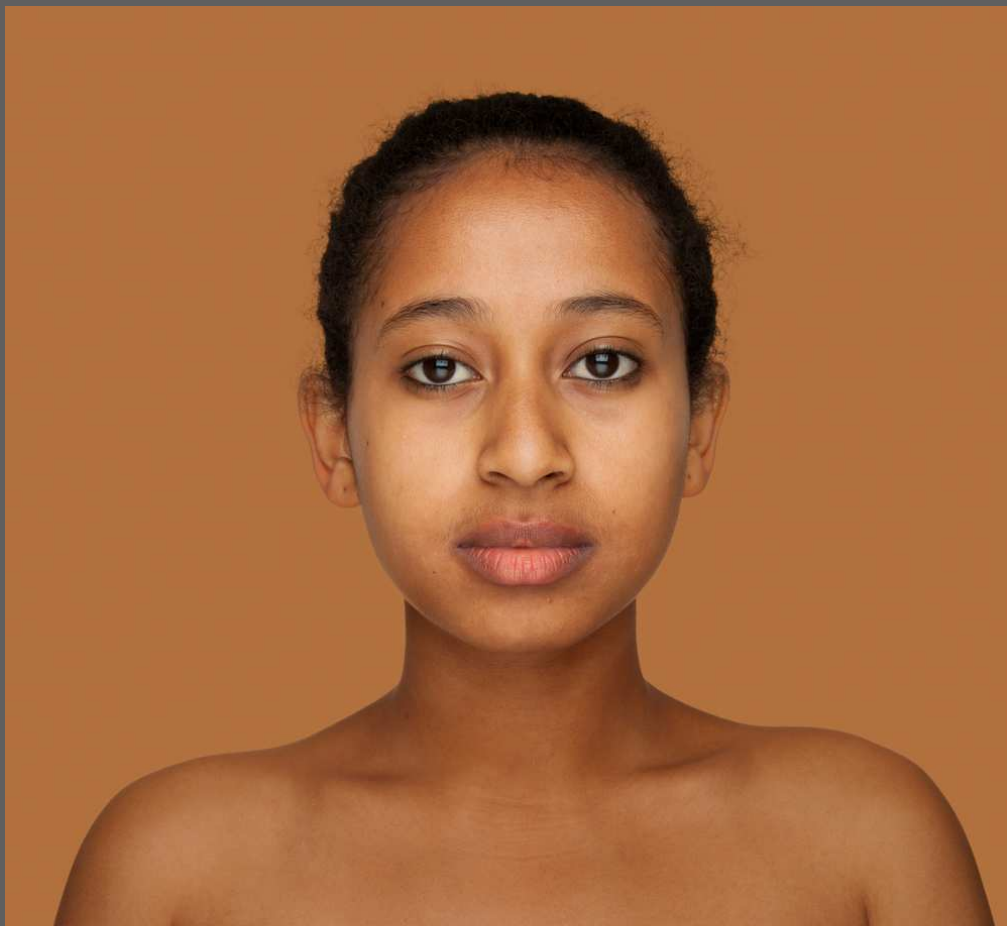
Son site est ici : <http://www.angelicadass.com/>



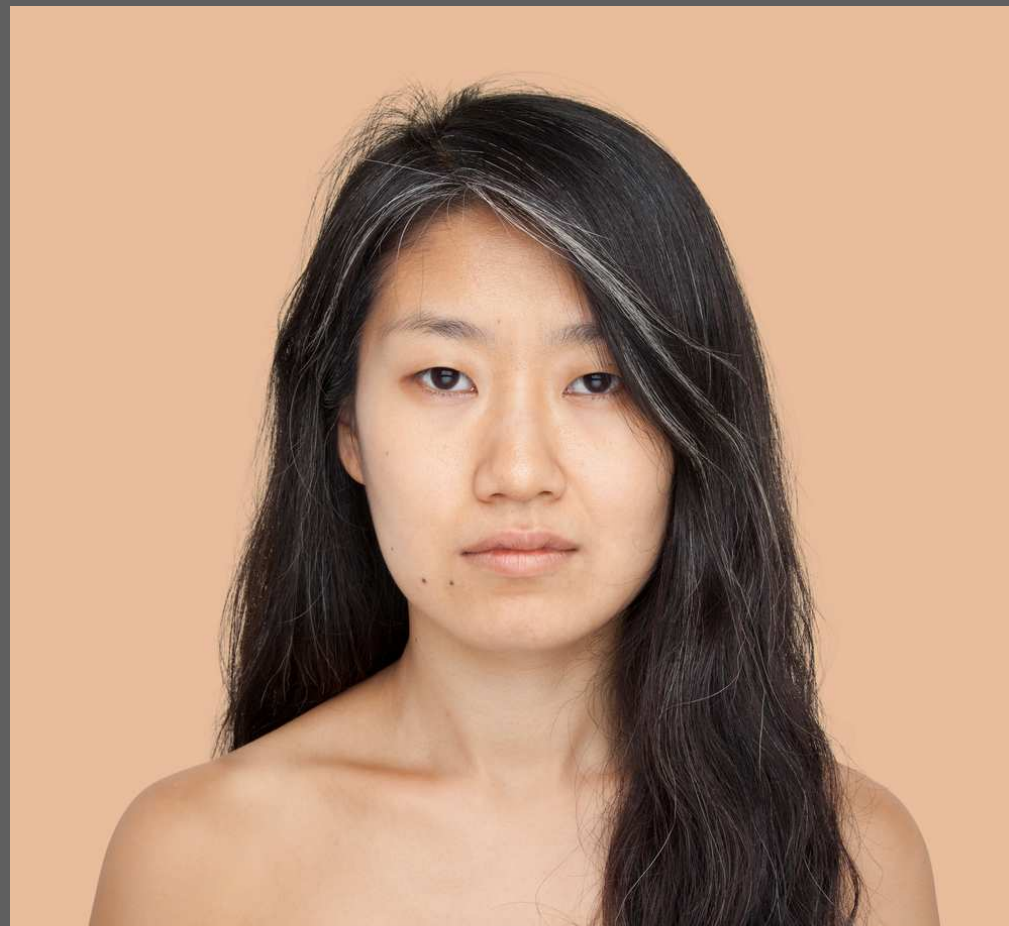
PANTONE 38-8 C



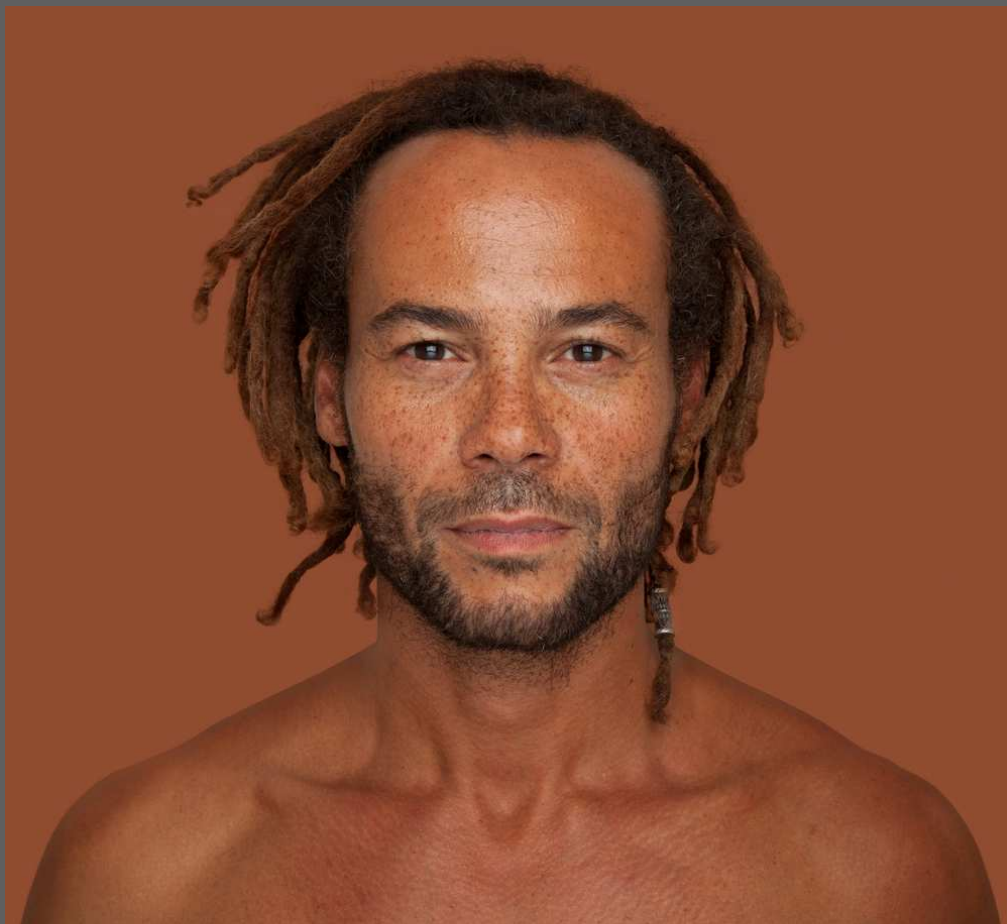
PANTONE 51-5 C



PANTONE 52-3 C



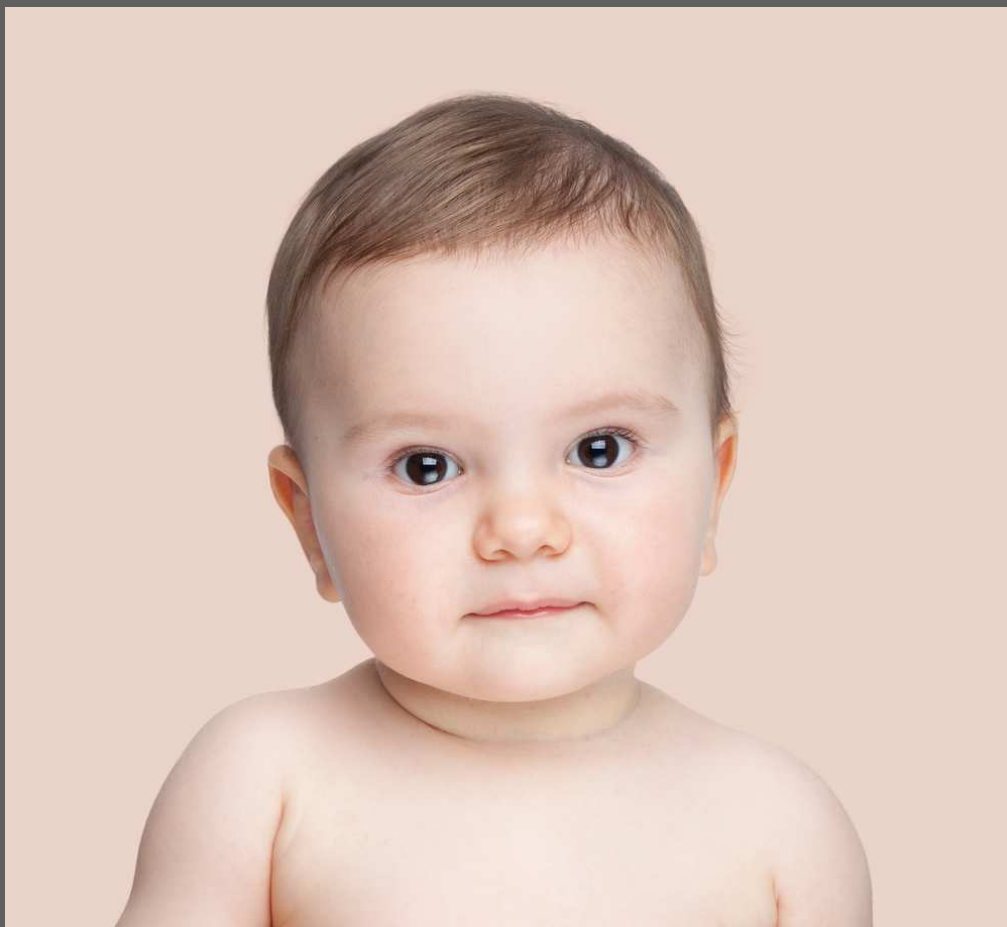
PANTONE 53-7 C



PANTONE 66-3 C



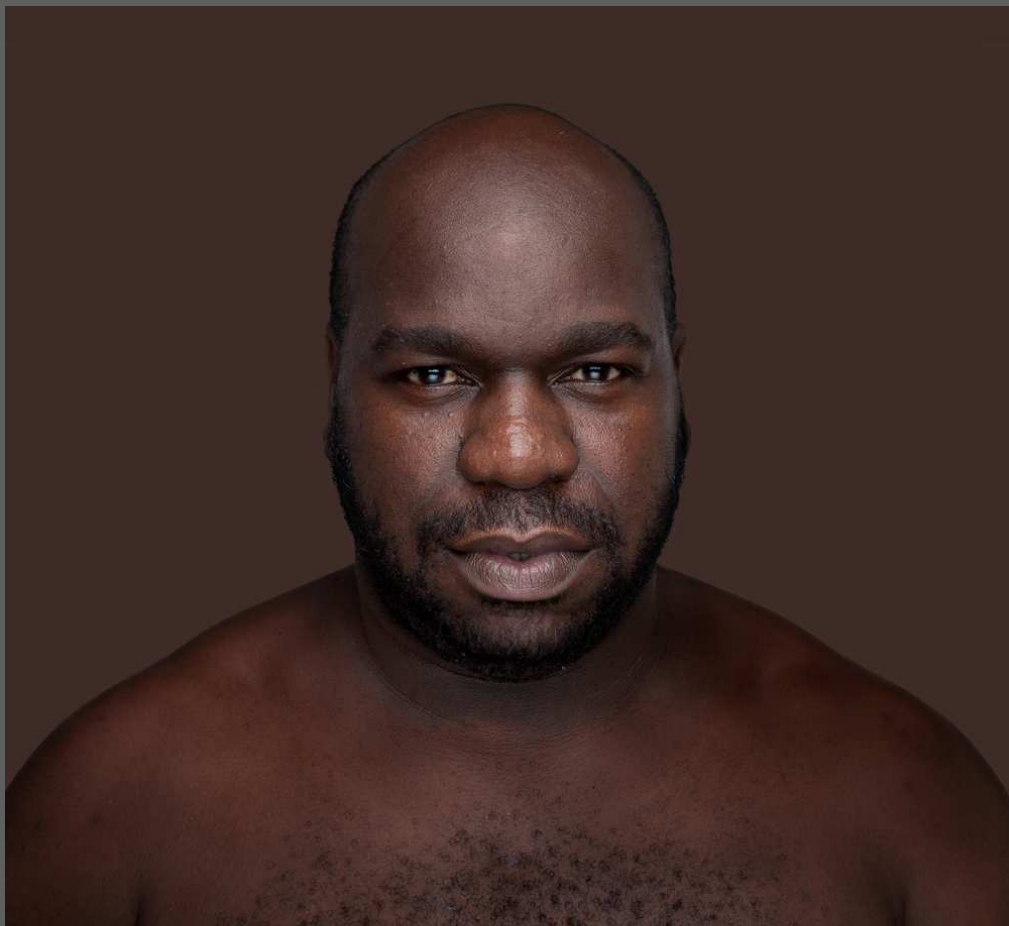
PANTONE 71-5 C



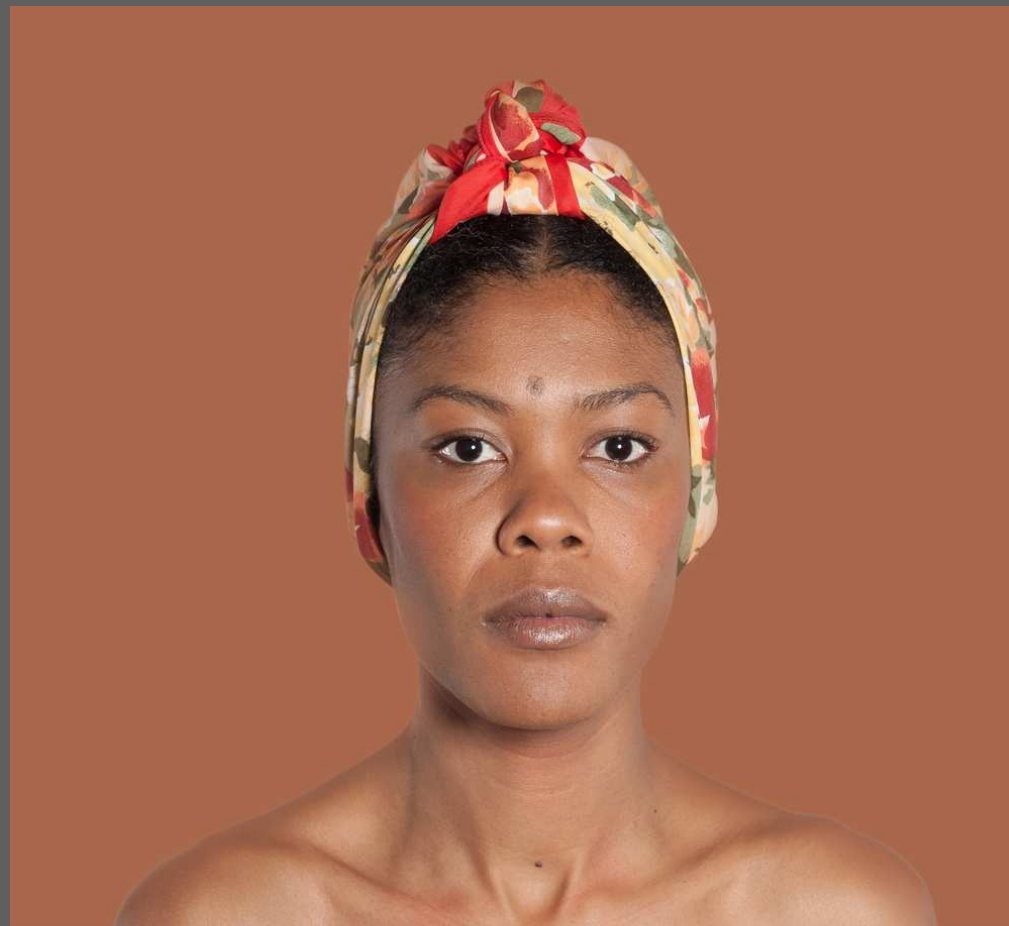
PANTONE 75-9 C



PANTONE 318-3 C



PANTONE 322-1 C



PANTONE 7522 C